

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي (الملكية الفكرية)

اسم الجامعة: جامعة التقنية الشمالية.

الكلية/ المعهد: معهد الإدارة التقني - نينوى.

القسم العلمي: قسم تقنيات المعلومات والمكتبات

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: دبلوم في - تقنيات المعلومات والمكتبات.

اسم الشهادة النهائية: دبلوم في تقنيات المعلومات والمكتبات.

النظام الدراسي: مقررات - المستوى الثاني - الفصل الأول - الملكية الفكرية.

تاريخ اعداد الوصف: 2025/6/20

تاريخ ملء الملف: 2025/6/20

التوقيع:

اسم معاون العلمي:

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم:

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يسعى قسم تقنيات المعلومات والمكتبات في معهد الإدارة التقني - نينوى، أحد تشكيلات الجامعة التقنية الشمالية، إلى إعداد خريجين مؤهلين يمتلكون المهارات العلمية والعملية في مجالي تقنيات المعلومات وعلم المكتبات. ويهدف القسم إلى تزويد الطلبة بالمعارف والتطبيقات الحديثة التي تؤهلهم للعمل بكفاءة في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، والمساهمة بفعالية في تطوير بيئة العمل من خلال توظيف تخصصهم في المجالات التقنية والمكتبية المتنوعة.

2. رسالة البرنامج

يعمل قسم تقنيات المعلومات والمكتبات على إعداد وتخرج كفاءات علمية ومهنية قادرة على الريادة والتميز في مجال تقنيات المعلومات والعمل المكتبي، من خلال تزويد الطلبة بالمعارف النظرية والمهارات التطبيقية التي تؤهلهم لممارسة العمل المكتبي وفق الأسس العلمية الحديثة. ويشمل ذلك إكسابهم الخبرة العملية في مجالات الفهرسة والتصنيف، واقتناء مصادر المعلومات، وتنظيم عمليات تبادل المطبوعات والإهداءات بين مراكز ومؤسسات المعلومات. كما يولي القسم اهتماماً خاصاً بتعليم الطلبة المبادئ القانونية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، وحقوق المؤلف، والحقوق المجاورة، بما يضمن التزامهم بالمعايير المهنية والأخلاقية في بيئة العمل.

3. اهداف البرنامج

1- تأهيل الموارد البشرية في مجال المكتبات والمعلومات من خلال تزويد الطلبة بالمعرفة العلمية والقدرة على فهم واستيعاب المفاهيم الإدارية المتخصصة، ولا سيما تلك المتعلقة بعلم المعلومات والعلوم الإدارية الحديثة.

2- رفد سوق العمل بخريجين يمتلكون المهارات اللازمة لتنظيم المعلومات المكتبية، وتقديمها بكفاءة، مع إتقان استخدام التقنيات الحديثة والأساليب الإدارية والإلكترونية في إدارة المكتبات ومراكز المعلومات.

3- ترسيخ مبادئ وقيم حقوق الملكية الفكرية لدى الطلبة، من خلال تعريفهم بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وتعزيز وعيهم القانوني والأخلاقي في التعامل مع المصنفات الفكرية والمعلوماتية، بما يضمن احترام الحقوق وحماية الإنتاج المعرفي.

4. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة (الجامعة)				مقرر اساسي
متطلبات الكلية				اساسي وغير اساسي
متطلبات القسم	1	2		مقرر اختياري
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
2024-2025 /	LIT206	حقوق ملكية فكرية	2	0

				المستوى الثاني

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المعرفة
• تعريف الطالب بمفهوم الملكية الفكرية واقسامها. • سيتمكن الطالب من التعرف على معايير حقوق الملكية الفكرية على المستويات المحلية والاقليمية والدولية. • سيتمكن الطالب من التعرف بدور الجامعات والمكتبات الاكاديمية في كيفية حماية الملكية الفكرية من الانتهاكات والسرقات العلمية. • تعريف الطالب بأمن المعلومات الرقمية وقوانين حماية حق المؤلف للمصنفات الرقمية وكيفية إدارتها والقيود والاستثناءات في قوانين حق المؤلف وانواع الحماية التكنولوجية.
المهارات
• تأهيل الطالب في مجال المكتبات والمعلومات فهما وقدرة على استيعاب المعلومات الادارية وبخاصة المفاهيم العلمية في تخصص العلوم الإدارية على أكمل وجه. • رفق سوق العمل بالخريجين الماهرين القادرين على تنظيم وتقديم المعلومات المكتبية والتعامل مع التقنيات الحديثة بطريقة إدارية والإلكترونية وبخاصة في مجال إدارة المكتبات والمعلومات. أمثلة الأهداف التعليمية . • يكون قادر على التعامل مع المعلومات الرقمية وقوانين حماية المؤلف للمصنفات الرقمية. • سيكون الطالب على دراية ببعض القيود والاستثناءات في قوانين حق المؤلف وانواع الحماية التكنولوجية.
القيم

- تنمية قدرات الطلبة على التعرف والتعامل مع حقوق الطبع للمصادر المعلومات فضلا عن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة.
- أدراك الطالب بأمن المعلومات الرقمية وقوانين حماية حق المؤلف للمصنفات الرقمية وكيفية إدارتها والقيود والاستثناءات في قوانين حق المؤلف وانواع الحماية التكنولوجية.
- أدراك الطالب بأهمية رخص المصدر المفتوح (المشاع الإبداعي)، والية عمله.

- أمثلة أهداف تدريسية:
بعد الانتهاء من الدرس (المحاضرة) سيكون الطالب قادرا على ان:
- يعرف حقوق الملكية الفكرية.
- يميز بين اقسام او اصناف حقوق الملكية الفكرية.
- يحدد أنواع التراخيص المهمة في حقوق الملكية الفكرية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
1. الشرح في القاء المحاضرة. 2. التبيان العملي. 3. اسلوب النقاش. 4. التعليم الالكتروني والدمج/ الكلاس روم وعرض البوربوينت. 5. عرض أفلام فيديو. 6. التعليم التعاوني.

10. طرائق التقييم
الاختبارات والمناقشة اثناء المحاضرة (التغذية الراجعة الفعالة). الواجبات المنزلية في تحضير المحاضرة. الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية. امتحان نهاية الكورس.

11. الهيئة التدريسية							
أعضاء هيئة التدريس (يذكر جميع التدريسيين في القسم العلمي مع المحاضرين الخارجين والداخلين)							
المرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
						محاضر	ملاك
مدرس مساعد		المعلوم	المعلوما			ملاك	
		ات والمكتبا	ت والمكتبات				

					ت	
--	--	--	--	--	---	--

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
الدخول في الورش التدريبية والدورات المتخصصة في مختلف المجالات المكتبية، بهدف تنمية المهارات وتعزيز القدرات العملية والمعرفية، بما يساهم في تطوير الأداء المهني واكتساب خبرات إضافية تواكب متطلبات سوق العمل.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
الدخول في الورش التدريبية والدورات المتخصصة وفي مختلف المجالات المعرفية، وذلك بهدف تنمية المهارات وتعزيز القدرات العملية والمعرفية، بما يساهم في تطوير الأداء المهني واكتساب خبرات إضافية تواكب متطلبات سوق العمل.

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- دليل الوايبو للملكية الفكرية السياسية والقانون والاستخدام. - جنيف: مطبوعات الوايبو، 2004 2- كيفية تسجيل براءة اختراع وأين؟ https://www.youtube.com/watch?v=J0IsfCGpl6Q 3- الملكية الفكرية 2020 - د. والفيد الحسين (سلسلة محاضرات) https://www.youtube.com/watch?v=vskMN18xRx 4- العطاء الرقمي / حقوق الملكية الفكرية وتسجيل براءات الاختراع https://www.youtube.com/watch?v=rL6r-KHBQbE 5- كتب عن حقوق الملكية الفكرية متوفر على الموقع https://ebook.univeyes.com

14. خطة تطوير البرنامج

1- تحديث المحتوى العلمي لمادة حقوق الملكية الفكرية.

2- تنويع وسائل التعليم وتنظيم العمل الجماعي لتعزيز مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع المادة.

مخطط مهارات البرنامج												
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اسم المقرر
												رمز المقرر
												السنة / المستوى
												المستوى الاول
			*			*	*			*	*	الملكىة الفكرىة
												LIT206
												المستوى الثانى
												المستوى الثالث
												المستوى الرابع

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الملكية الفكرية	
2. رمز المقرر:	
LIT206	
3. الفصل الدراسي / السنة :	
المستوى الدراسي الأول /الخامسة	
4. تاريخ إعداد الوصف	
2025/6/20	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
2	
7. اسم مسؤول المقرر (اذكر جميع الأسماء، إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.م. حسام عبدالكريم عبدالله حسين البدراني البريد الإلكتروني: mti.lec88.hussam@ntu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
الاهداف 1- تعريف الطالب بمفهوم الملكية الفكرية واقسامها. 2- سيتمكن الطالب من التعرف على معايير حقوق الملكية الفكرية على المستويات المحلية والاقليمية والدولية. 3- سيتمكن الطالب من التعرف بدور الجامعا والمكتبات الاكاديمية في كيفية حماية الملكية الفكرية من الانتهاكات والسرقات العلمية. 4- تعريف الطالب بأمن المعلومات الرقمية وقوانين حماية حق المؤلف للمصنفات الرقمية وكيفية إدارتها والقيود والاستثناءات في قوانين حق المؤلف وأنواع الحماية التكنولوجية.	
9. استراتيجيات التدريس والتعلم	
1. الشرح في القاء المحاضرة. 2. التبيان العملي. 3. اسلوب النقاش. 4. التعليم الالكتروني والمدمج/ الكلاس روم وعرض البوربوينت.	الاستراتيجية

5. عرض أفلام فيديو.		6.التعليم التعاوني.			
10. بنية المقرر (تذكر جميع المفردات النظرية والعملية)					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	حقوق الملكية الفكرية نظرة عامة تمهيد مفهوم الملكية الفكرية (Intellectual Property) 1-حقوق الملكية الصناعية والتجارية براءة الاختراع الرسوم والنماذج الصناعية	حقوق الملكية الفكرية	عرض تقديمي بوربوينت	واجبات وأسئلة واجوبة عن حقوق الملكية الفكرية
الأسبوع الثاني	2	حق المؤلف: (Copy Rights) الحقوق المجاورة Neighboring Rights	حقوق الملكية الأدبية والفنية	عرض تقديمي بوربوينت، شرح	اعداد تقرير مبسط عن مصنفات الملكية الأدبية والفنية
الأسبوع الثالث	2	الملكية الفكرية على المستوى الدولي والعربي مع بعض نماذج من قوانين دول أجنبية وعربية فرنسا العراق جمهورية مصر العربية	التطور التاريخي لمفهوم الملكية الفكرية (حق المؤلف)	عرض تقديمي بوربوينت، شرح	أسئلة واجوبة عن القوانين والبنود المستخدمة في حماية الملكية الفكرية التي تختلف من دولة واخرى
الأسبوع الرابع والخامس	2	1-المنظمة العالمية للملكية الفكرية الويبو (WIPO) 2- منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم	المنظمات المعنية بحماية الملكية الفكرية	شرح وعرض فلم فيديو	عمل كوزير للطالب

			اليونسكو (UNESCO) 3- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الألكسو (ALECSO) 4- الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات الإفلا (IFLA) 5- منظمة إيفل (EIFL)		
اختبار الكثروني من خلال الكلاس روم	عرض تقديمي بوربوينت، شرح	لاتفاقيات الدولية المعنية بحماية الملكية الفكرية	1- اتفاقية بيرن (Berne) (Convention 2- الاتفاقية العالمية لحقوق المؤلف (Universal Copyright Convention) 3- الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف	2	الأسبوع السادس
أسئلة واجوبة عن دور المكتبات الأكاديمية في حماية الملكية الفكرية	التبيان العملي	دور الجامعات والمكتبات الأكاديمية في حماية الملكية الفكرية	الجامعات، تعريفات وأهداف معايير وأسس الاعتماد والجودة في التصنيف العالمية للجامعات	2	الأسبوع السابع
إعادة المحاضرة من قبل أحد الطلبة	عرض تقديمي بوربوينت، شرح	المكتبات الأكاديمية وحقوق المؤلف	المسؤولية الاجتماعية والتنمية للجامعات الخطط الاستراتيجية للنهوض بالجامعات العربية النشر الجامعي وحقوق الملكية الفكرية 1-المكتبات	2	الأسبوع الثامن والتاسع

			الأكاديمية 2- المكتبات وحق المؤلف في البيئة التقليدية		
عمل كوزير للطلاب	شرح وعرض فلم فيديو	المصنفات في البيئة الرقمية	برامج الحاسوب قواعد البيانات الوسائط المتعددة طوبوغرافيا الدوائر المتكاملة أسماء ونطاقات (عناوين) الإنترنت	2	الأسبوع العاشر
اعداد تقرير مبسط عن القيود والاستثناءات في قوانين حق المؤلف	عرض تقديمي/ بوربوينت	حق المؤلف في البيئة الرقمية الاستخدام العادل Fair use القيود والاستثناءات في قوانين حق المؤلف أمن المعلومات الرقمية أمن المعلومات	المكتبات ومشاريع الرقمنة	2	الأسبوع الحادي عشر
اختبار الكتروني من خلال الكلاس روم	شرح وعرض فلم فيديو	قانون حق المؤلف للألفية الرقمية DMCA Domain إدارة الحقوق الرقمية (DRM) أنواع الحماية التكنولوجية	قوانين حماية حق المؤلف للمصنفات الرقمية	2	الأسبوع الثاني عشر
أسئلة واجوبة عن دور المكتبات الأكاديمية في حماية الملكية	التبيان العملي	التراخيص Licenses أنواع التراخيص ونماذج خطوات التفاوض على التراخيص	دور المكتبات الأكاديمية في حماية حق المؤلف ومنع الانتهاكات والسرقات العلمية	2	الأسبوع الثالث عشر

الفكرية					
أسئلة واجوبة	عن المكتبات الأكاديمية والمصدر المفتوح	الاطلاع على نماذج من المكتبات ورخص المشاع الإبداعي	رخص المصدر المفتوح (المشاع الإبداعي)	Creative Commons آلية عمل رخص المشاع الإبداعي المكتبات ورخص المشاع الإبداعي	2
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجات من 100 وفقاً للاتي: 30 درجة الاختبارات الشهرية /10 درجات للمهام الموكلة إلى الطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات الشفوية اليومية، أو الكتابية، التقارير الالتزام بالحضور/60 درجة امتحان نهاية الكورس					
12. موارد التعلم والتعليم					
كتب المناهج الدراسي					
المراجع الرئيسية (المصادر) • دليل الوايبو للملكية الفكرية السياسية والقانون والاستخدام. - جنيف: مطبوعات الوايبو، 2004، ص ١٨. • علي عادل اسماعيل. الجرائم الماسة بحقوق الملكية الفكرية الإلكترونية (أطروحة دكتوراه). - جامعة بغداد كلية القانون، بغداد، 2008، ص ٨-١٢ • قانون الملكية الفكرية الفرنسي بصيغته الموحدة متاح على: • http://www.wipo.int/wipolex/ar/details.jsp?id=14082 • شريف كامل شاهين. الجامعات العربية بين مطالب الهوية وطموحات الترتيب العالي. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 2013، ص 10. ١٦٠. • الصوفي، عبد اللطيف. المكتبات وحقوق النشر الرقمية في عصر المعرفة، قدم إلى المؤتمر العشرين للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (إعلم)، الدار البيضاء، 2009، ص ١٣٤١. • Ranking of higher education institution. Retrieved december2, 2013-2022					
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية والتقارير...)					

	• احمد أنور بدر. حقوق الملكية الفكرية والرقابة على المصنفات `دراسات في التأيد والمعارضة ودور العموميات الخلاقة في حماية هذه الحقوق بالعصر الرقمي. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 2013. • احمد عبدالرؤوف. المكتبات الأكاديمية وحماية حقوق الملكية الفكرية. - لعلم والإيمان للنشر والتوزيع السلسلة: علم المعلومات والتوثيق، 2022. • المعلم، نبيل عبد الرحمن. المكتبات الرقمية في المملكة العربية السعودية، مكتبة الملك فهد الوطنية نموذجاً. - الرياض: مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، السلسلة، 2010. • شوابكة، محمد أمين. جرائم الحاسوب والإنترنت، الجريمة المعلوماتية. - عمان: دار الثقافة، 2009.
	المراجع الإلكترونية والمواقع الإلكترونية • كيفية تسجيل براءة اختراع وأين؟! https://www.youtube.com/watch?v=J0IsfCGpl6Q • الملكية الفكرية 2020 - د. والقيد الحسين (سلسلة محاضرات) https://www.youtube.com/watch?v=vs kMN18xRx • العطاء الرقمي / حقوق الملكية الفكرية وتسجيل براءات الاختراع https://www.youtube.com/watch?v=rL6r-KHBQbE • كتب عن حقوق الملكية الفكرية متوفر على الموقع https://ebook.univeyes.com/